

Notre corps résonne comme un instrument

Par Irène Ernst

La guérison passe en premier lieu par l'âme, l'acceptation et la conscience. Nous sommes composés de milliards de cellules qui vibrent et chantent. Une cellule saine ne transmet pas le même son qu'une cellule malade. Une cellule cancéreuse, par exemple, émet un son sourd et lourd. Selon les dernières découvertes scientifiques, on a même enregistré des neurones qui se parlent! C'est si incroyablement beau de se sentir à la fois tout petit et à la fois tout grand. Tout est dans tout. Nous avons un diapason intérieur qui nous permet de nous harmoniser et d'être en parfait équilibre avec notre corps et nos émotions.

J'ai envie de vous dire : devenez une personne. Ouvrez votre cœur, vos perceptions, vos oreilles ; écoutez autour de vous, le chant des oiseaux, la mélodie des feuilles d'un arbre qui vibrent avec le vent, le son d'une rivière, des vagues de la mer, la voix des personnes qui vous entourent... Émerveillez-vous de tous les sons et vibrations de notre planète.

La musique et les sons m'accompagnent depuis mon plus jeune âge. A sept ans, j'ai appris le piano que j'ai par la suite enseigné durant 28 ans. Parallèlement, je me suis formée en thérapie par le massage sonore que je pratique depuis dix ans. J'ai été initiée selon une très ancienne méthode de guérison par les bols tibétains, vieille d'environ 5000 ans.

Ces bols chantants viennent aujourd'hui du Tibet, du Népal et d'Inde. Les moines tibétains les utilisent pour soigner, mais également pour méditer ou prier.

Le monde est en perpétuel mouvement, aujourd'hui plus que jamais. Aussi devons nous adapter ces anciennes traditions au monde actuel : ici et maintenant. Nous avons pour mission de découvrir les nouveaux chemins qui nous mèneront vers l'harmonie de notre monde intérieur et extérieur.

Aujourd'hui, grâce au musicien et mathématicien Hans Cousto, nous pouvons expliquer scientifiquement les phénomènes de résonance, selon la loi de l'octave cosmique.

Le principe de l'effet de résonance est obtenu par l'utilisation des bols planétaires ou des diapasons thérapeutiques.



« Nous avons un diapason intérieur qui nous permet de nous harmoniser et d'être en parfait équilibre avec notre corps et nos émotions »



J'utilise des bols chantants spécifiques, mesurés sur les fréquences de Venus, Mercure, Soleil, Lune, Uranus, Neptune, Mars, Saturne, Terre, Pluton, Om. Je me sers également d'autres bols chantants de fréquences Alpha et Théta, qui agissent au niveau de l'équilibre des hémisphères gauche et droite du cerveau et permettent une profonde relaxation.

Les diapasons thérapeutiques en massage sonore vibrent aux fréquences de 32 Hz à 4225 Hz. Lors de soins, j'utilise des diapasons mesurés selon la fréquence Schumann (8 Hz), aux octaves de 32 Hz – 64 Hz – 128 Hz (vibration de la structure osseuse, soulagement des douleurs musculaires, amélioration de la circulation sanguine). J'utilise également la gamme thérapeutique ou dite de Pythagore (do 256 Hz - ré 288 Hz - mi 320 Hz - fa 341.3 Hz - sol 364 Hz - la 426.6 Hz - si 480 Hz - do 512 Hz), correspondant à notre gamme de musique occidentale et utilisable en tierce, en quinte et en octave. Elle produit une spirale correspondant au nombre d'or de Fibonacci, basé sur le cycle des quintes. Je me sers également de la gamme chakras (basée sur les fréquences en liaison avec nos chakras) et du diapason 528 Hz pour la structure de l'ADN. Tous ces sons et vibrations agissent au niveau des oreilles, du corps physique et de l'aura.

Le son s'écoute à l'extérieur et à l'intérieur de nous; les vibrations s'écoulent en nous, véhiculées par nos liquides (nous sommes constitués de 70-80%



Les vibrations s'écoulent en nous...

d'eau) et atteignent chaque cellule de notre corps, jusqu'à notre structure osseuse. Les travaux de Masaru Emoto montrent l'influence de différents sons produits par des cristaux sur la mémoire de l'eau. Ernst Chladni, physicien allemand, qui observait des différentes formes géométriques formées par des grains de sable posés sur une plaque activée par la résonance de différentes fréquences sonores. Il ne faut oublier non plus les travaux d'Alexandre Lauterwasser sur l'eau et les fréquences sonores.

Dès le premier jour dans le ventre de notre mère, nous sommes reliés à la vibration de la terre, mais également à tout le système solaire et ses planètes. Notre corps résonne comme un instrument. S'il est bien accordé et en bonne santé, les bols chantent merveilleusement et les diapasons thérapeutiques sonnent très clair, très net et longtemps. Si notre corps est malade, physiquement ou émotionnellement, l'orchestre est désaccordé, les bols chantants et les diapasons ne sonnent pas, ne vibrent presque pas; le concert résonne « mal », comme si notre corps était un buvard et absorbait le son.

Je suis également sensible à l'alchimie entre le son, la lumière et l'odeur. Ils sont pour moi indissociables. L'un ne va pas sans l'autre. Toutes nos cellules vibrent également avec la lumière-chromothérapie et les odeurs-aromathérapie. Lors de soins, cette alchimie se révèle très harmonieuse et efficace. C'est un ensemble que l'on retrouve également dans le règne animal et végétal.

Lors de séances en massage sonore, j'utilise également ma voix. Le chant est parfois très émouvant, peut toucher profondément et faire remonter des émotions enfouies tout au fond de l'être. La puissance de la voix peut entraîner la libération de blocages, de manière parfois inattendue.



Chanter pour une personne, jouer des bols chantants ou des diapasons, c'est lui offrir de l'Amour.

Il est merveilleux d'accompagner une personne, couchée sur une table de soin ou au sol, et percevoir les sons et vibrations se modifier durant une séance pour devenir très beaux et lumineux.

Les recherches de Fabien Maman nous permettent aujourd'hui de voir l'aura magnétique de cellules avant et après un massage sonore (appareil électrophotographique Kirlian). C'est magnifique de voir le rayonnement lumineux et l'ampleur d'énergie après un soin.

Les sons peuvent également accompagner la venue au monde d'un bébé ou aider à lâcher les peurs de mourir pour une personne en fin de vie.

Nous avons tous les fréquences des planètes en nous, nos chakras vibrent avec elles et nous vivons dans cet univers, entourés de leurs sons et vibrations. Ils nous aident à nous harmoniser, à être en bonne santé, à vivre dans la paix intérieure et la joie, à nous centrer dans notre être, à diminuer notre stress; ils sont également des facteurs de guérison de l'insomnie, des migraines, de la douleur, de la peur, de l'hyperactivité, etc.

Je propose des soins individuels à l'institut Métamorphose à Ecublens ainsi

que des soirées de méditation sonore et des formations pour devenir thérapeute en massage sonore. La pratique des bols chantants et des diapasons thérapeutiques nécessite un apprentissage et une grande conscience. Leurs effets sont puissants et, mal utilisés, ils pourraient créer un déséquilibre.

Pythagore (il y a 2600 ans) et les Mayas se rejoignent: L'Univers est Son – Lumière + Mathématique.

Que l'harmonie et la joie vibrent en vous, laissez-vous pénétrer du son et de la lumière...



En savoir plus ...

Irène Ernst

Institut Métamorphose - Osmose

Ch. du Coteau 5 • 1024 Ecublens • Tél. 079 430 20 50

www.univers-son.com